

LIONEL L. LEHOULLIER

Téléphone : (613)818-9028 - Courriel : lionel.lehouillier@gmail.com

Permis de conduire classe 5, 4B, 4C : valide. Accès à un véhicule.

Langues écrites et parlées : Français, anglais, LSQ (niveau 5)

(Lionel est une personne transmasculine et genderfluid qui privilégie l'utilisation du genre masculin)

FORMATION

- 2011 - 2016 **Maitrise ès arts en dramaturgie et théorie théâtrale avec projet de création – théâtre d'objets et marionnette**
Université d'Ottawa, Ottawa (ON)
- 2008 – 2011 **Baccalauréat ès arts spécialisé en théâtre, mention *Cum Laude***
Université d'Ottawa, Ottawa (ON)
- 2005 – 2007 **D.E.C arts et lettres, profil : Interprétation**
Cégep Saint-Laurent, Montréal (QC)

PERFECTIONNEMENT

- Novembre 2021 **Stage de perfectionnement, *l'Adresse au théâtre jeune public***
Nini Bélanger, Association des théâtres francophones au Canada,
Banff Centre for Arts and creativity, Banff (Alberta)
- Janvier – mars 2016 **Formation de marionnettiste pour marionnettes géantes II**
Sylvain Gagnon, Théâtre de la Dame de Cœur, Upton (QC)
- Octobre 2015 **Workshop in Object Puppetry**
Ingrid Hansen, SNAFU, Wakefield (QC)
- Juin 2015 **Stage de marionnettiste**
Mirko Rajas, Création In Vivo, Ottawa (ON)
- Octobre – novembre 2014 **Formation de marionnettiste pour marionnettes géantes I**
Sylvain Gagnon, Théâtre de la Dame de Cœur, Upton (QC)
- Septembre – Octobre 2013 **Cours marionnettes – théâtre d'ombres**
Hélène Ducharme & Marcelle Hudon, Théâtre Motus, Université d'Ottawa

Septembre – décembre 2012 **Cours mise en scène théâtre jeunesse – marionnettes**
Hélène Ducharme, Théâtre Motus, Université d'Ottawa

Mars 2011 **Atelier de Théâtre d'objets**
Olivier Ducas, Théâtre La Pire Espèce, Ottawa (ON)

EXPÉRIENCE

Théâtre

Printemps 2023 Comédien (Finn), Lecture publique, *Mesdames et messieurs, garçons et filles* de Dave Deveault, Vox Théâtre

Hiver 2023 Comédien, auteur et co-producteur, *Laitue Matinale*, Théâtre Trillium et Théâtre Catapulte

Automne 2022 Comédien, *Un.Deux.Trois* de Mani Soleymanlou, Centre National des arts et Orange noyée

Mai 2022 Comédien (Finn), Lecture publique, *Mesdames et messieurs, garçons et filles* de Dave Deveault, Vox Théâtre

Octobre 2021 Animateur, *Bingo Cosmique*, série Jeunesse du Théâtre français du Centre national des arts

Septembre 2021 Auteur et comédien, *2042* de Mani Soleymanlou/œuvre collective, Théâtre français du Centre national des arts

Septembre 2021 Artiste associé chez Vox Théâtre, prix Jean Marcus de la Fondation pour l'avancement du théâtre francophone au Canada

Septembre 2021 Comédien, *Ode ou la vie après regardé le soleil dans le blanc des yeux* de Antoine Côté Legault, Théâtre Rouge Écarlate, Zones Théâtrales 2021

Août 2021 Comédien, *lises*, de Mireille Tawfik, laboratoire d'exploration scénique, Maison des Arts de Laval, Face de Râ

Août 2020 Mise en voix, *Albert N.* de Hedwige Herbiet, Théâtre Tremplin

Décembre 2019 Comédien (Jo), *Dans tous les sens* de Sarah Migneron, Vox Théâtre

Septembre 2019 Auteur et comédien, *Laitue Matinal·e* (m.en.l), Festival Zones Théâtrales 2019, Théâtre Trillium

Laitue Matinale a reçu le prix RBC de la Fondation pour l'avancement du théâtre francophone au Canada

2019 à ...	Nomination comme direction artistique du Théâtre Tremplin
Mai 2019	Régie, <i>Cheval de bleu</i> de Michel Cremer, Théâtre de la Vieille 17
Mai 2019	Auteur et comédien, <i>Laitue Matinale</i> (m.en.l) Festival du Jamais Lu, Théâtre Trillium
Octobre 2019	Régie, <i>Piège pour un homme seul</i> de Robert Thomas, Théâtre de l'île
Septembre 2018	Auteur et comédien, <i>Les Enfants valises</i> , Les Feuilles Vives 2018, Théâtre de la Vieille 17
Avril 2018	Comédien, <i>13 Tableaux of a precarious worker</i> , Negative Theatre
Mars 2018	Régie, <i>Hosanna</i> de Michel Tremblay, Théâtre de l'île
Février 2018	Créateur, comédien et metteur en scène, <i>Les Enfants valises</i> , Espace René-Provost dans le cadre des Cartes Blanches
Juin 2017	Comédien et créateur, <i>The Iliade for Dummies</i> , dans le cadre du Festival Fringe d'Ottawa
Février – mars 2017	Régie, <i>Finishing the suit</i> de Lawrence Aronovitch, Bear & co.
Novembre 2016	Metteur en scène/créateur, <i>Les ailes cassées</i> , adaptation en théâtre d'objets, Théâtre Tremplin
Juillet-août 2016	Comédien (Colleen/Sœur Mary Lucille), <i>Premières de classe</i> , Théâtre la Barouette
Février – avril 2016	Régie de tournée, <i>Charlotte</i> , Vox Théâtre
Mars 2015	Comédien et co – créateur du spectacle <i>L'Iliade pour les nuls</i> , invité par le Théâtre Uiviit, Iqaluit (Nunavut)
Février 2015	Metteur en scène pour le laboratoire de mise en scène du Théâtre de l'île <i>Regard sur Cocteau</i> , présenté à l'espace René-Provost
2011 - 2014	Comédien (Mère-Grand), <i>Les z'aventures de Zozote</i> , Le Théâtre de Dehors

Mars 2014 Comédien et marionnettiste (Jack), *Ce qui meurt en dernier*, Obviously a theatre company

2012 – 2013 Comédien (Annabelle), *L'Hyper Talk Show*, Théâtre Dérives Urbaines

Écriture et Traduction littéraire

Mars 2022 Auteur du mot canadien francophone pour la Journée Mondiale du Théâtre pour l'enfance et la Jeunesse

Décembre 2022 Grand prix pour l'appel de texte de Fierté Littéraire, *Les mots qui libèrent*, « L'Histoire manquante » publié chez les éditions TNT

Février 2017 Dossier d'accompagnement pédagogique pour le spectacle *Les Passants* de Luc Moquin, Théâtre La Catapulte

2016 - 2019 Accompagnement dramaturgique scolaire pour Théâtre Action

Octobre 2015 Auteur pour le Happening Théâtrale Communautaire, organisé par Théâtre Action

2014 *La contrée des loups* (v.o. *Country of Wolves*), écrit par Neil Christopher, sous la supervision de Yoan Barriault, Inhabit Media Inc.

Chroniques de l'Amautalik : Ogresse de la mythologie inuite (v.o. *Stories of the Amautalik : Fantastic Beings from inuit myths and legends*), écrit par Neil Christopher, sous la supervision de Yoan Barriault, Inhabit Media Inc.

Autres expériences de travail et références sur demande